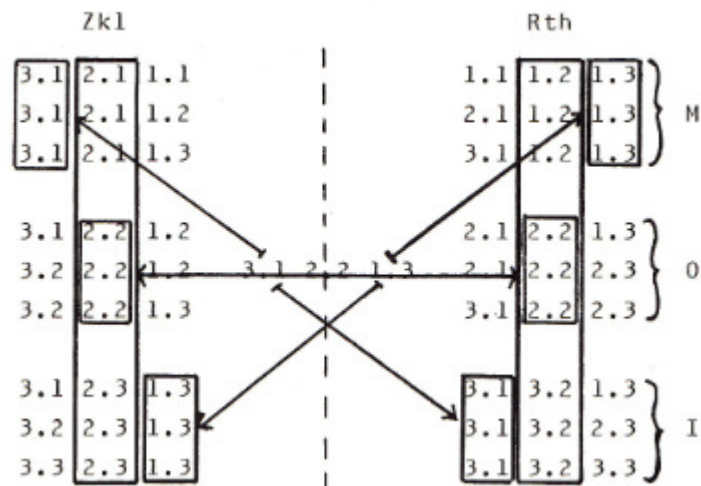


Determinantensymmetrie und Tritosymmetrie

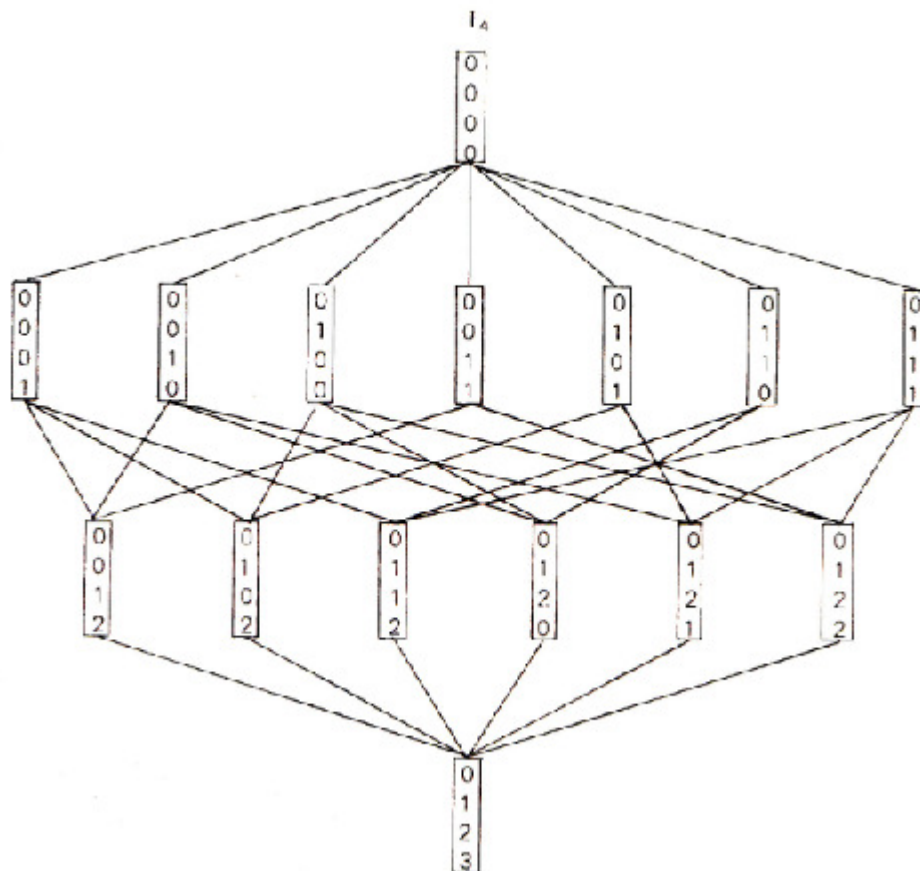
1. Nach Walther (1982) besitzt die eigenreale, mit ihrer Realitätsthematik dual-identische, d.h. selbstduale Zeichenthematik (3.1 2.2 1.3) mit jedem der übrigen neun Zeichen- und Realitätsthematiken des Peirceschen Zehnersystems eine nichtleere Schnittmenge, so daß das letztere als "determinantensymmetrisches Dualitätssystem" angeordnet werden kann:



Dadurch wird also die eigenreale ZTh×RTh zu einer im Sinne des Peirceschen semiotischen Gesamtsystems Erzeugenden.

2. Eine der eigenrealen entsprechende Zeichenthematik gibt es in der polykontexturalen Semiotik natürlich schon deshalb nicht, weil auf dieser Ebene die logisch-zweiwertige Distinktion von Objekt und Zeichen aufgehoben ist. Belegt man aber, wie dies in Toth (2012) getan wurde, Kenostrukturen mit semiotischen Werten, so erhält man Gebilde, die bereits in Toth (2003) abkürzend "Kenozeichen" genannt wurden, da sie sozusagen die Peircesche Semiotik vom Repräsentationsbereich in den Präsentationsbereich der Struktur tieferlegen. Somit kann es in der 4-kontexturalen Trito-Semiotik, die als elementare polykontexturale Semiotik genommen werden kann, also auch keine Determinantensymmetrie geben. Kronthaler (1986, S. 36) hatte jedoch

gezeigt, daß man die 15 Kenogramme der Kontextur $K = 4$ sehr wohl in einem Verbund anordnen kann, indem man die Intra- $K=4$ -Nachfolger einzeichnet:



Das System der Trito 4-Nachfolger und -Vorgänger zusammen mit den aufeinander durch sie abgebildeten Kenozeichen bildet also quasi das polykontexturale Gegenstück zur monokontextural-semiotischen Determinantensymmetrie.

Literatur

Kronthaler, Engelbert, Grundlegung einer mathematischen Semiotik. Frankfurt am Main 1986

Toth, Alfred, Die Hochzeit von Semiotik und Struktur. Klagenfurt 2003

Toth, Alfred, Zu einer Strukturtheorie semiotischer Zahlen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012

Walther, Elisabeth, Nachtrag zu Trichotomischen Triaden. In: Semiosis 27, 1982, S. 5-10

29.4.2012